



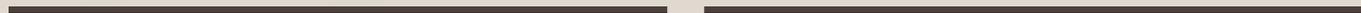
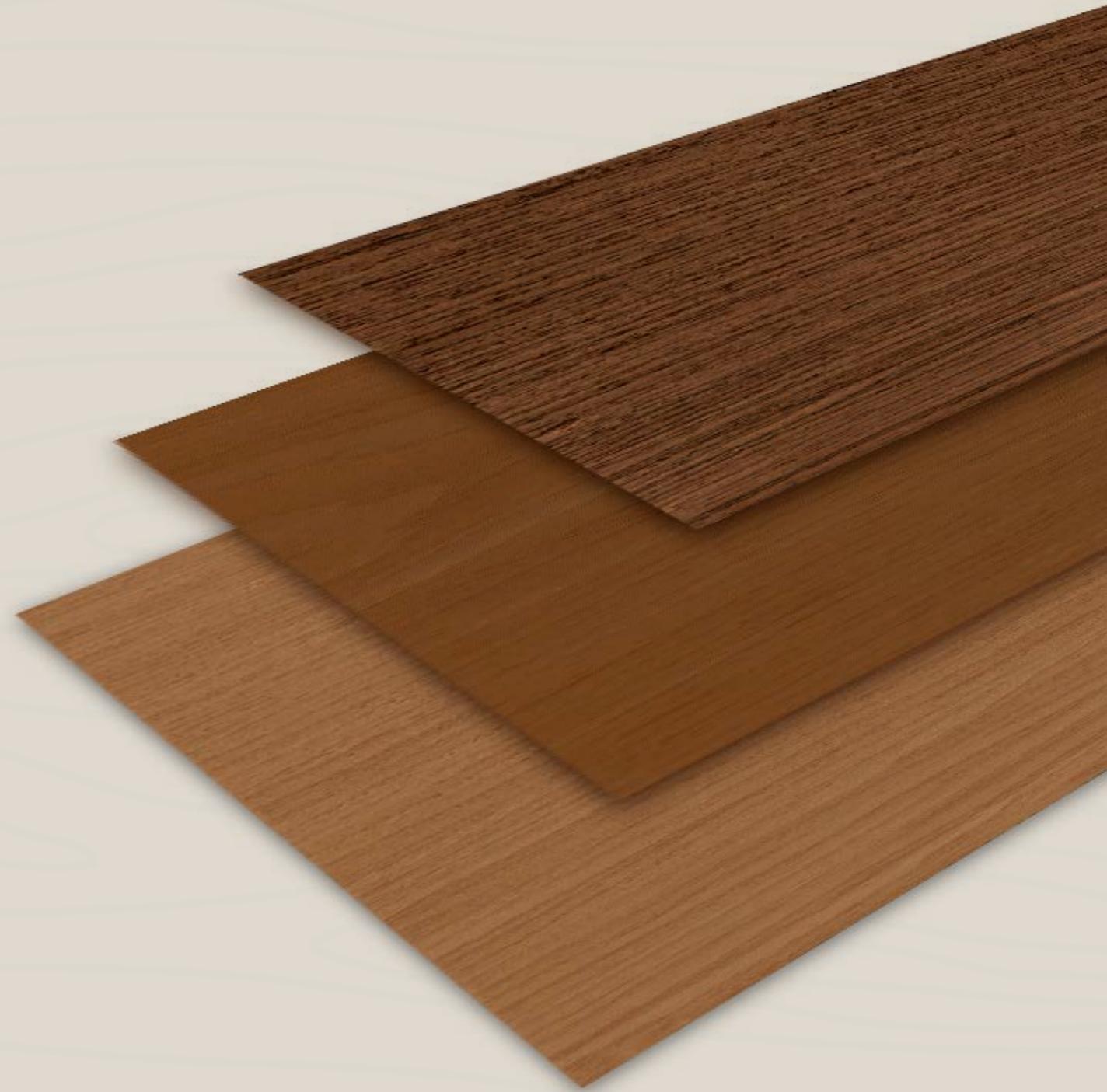
ALPI
LÂMINAS
DE MADEIRAS
ITALIANAS

LÂMINAS **ALPI**

Em constante evolução, a ALPI é uma multinacional italiana com mais de 50 anos que sempre se projetou para o futuro e tornou-se uma referência tecnológica no setor: a ALPI foi a primeira empresa do mundo a industrializar o processo de produção de madeira composta.

Líder na produção de lâminas de madeira, a ALPI atua com total transparência nas questões ambientais e sociais, buscando constantemente a excelência no uso dos recursos naturais. Toda a madeira utilizada na produção das lâminas são provenientes de manejo florestal responsável e sustentável.

A Sayerlack é distribuidora das Lâminas Alpi desde 1996 oferecendo dezenas de padrões que, somados aos seus acabamentos, revestem móveis e projetos de interiores com elegância e sofisticação.



PADRÕES ASSINADOS POR DESIGNERS RENOMADOS.

Stine Gam, arquiteto dinamarquês com mestrado em design de produto.

Enrico Fratesi, arquiteto italiano formado com mestrado em design industrial.

Gam e Fratesi adquiriram sua experiência em várias firmas de arquitetura no Japão e na Escandinávia antes de fundar seu próprio estúdio de design baseado em Copenhague.

O design do GamFratesi inspira-se numa fusão de tradição e inovação e numa abordagem experimental de materiais e técnicas de uso. Graças às suas raízes duplas, Stine Gam e Enrico Fratesi expressam-se através da tradição clássica de mobiliário artesanal dinamarquês, juntamente com a abordagem intelectual e conceptual italiana: compreender uma tradição e utilizá-la ativamente no trabalho torna possível ir além das suas fronteiras.

A GamFratesi recebeu importantes prêmios como o Prêmio Internacional de Design Elle Decoration (EDI-



GAM FRATESI

DA), Jovem Designer Internacional do Ano 2013, Prêmio Finn Juhl 2015, Convidados de honra na Feira de Móveis de Estocolmo 2014, Melhor Designer para a Elle Decoration Japan 2017, Vico Magistretti Award de De Padova, seleção final Compasso D'oro.





PADRÕES ASSINADOS POR DESIGNERS RENOMADOS.



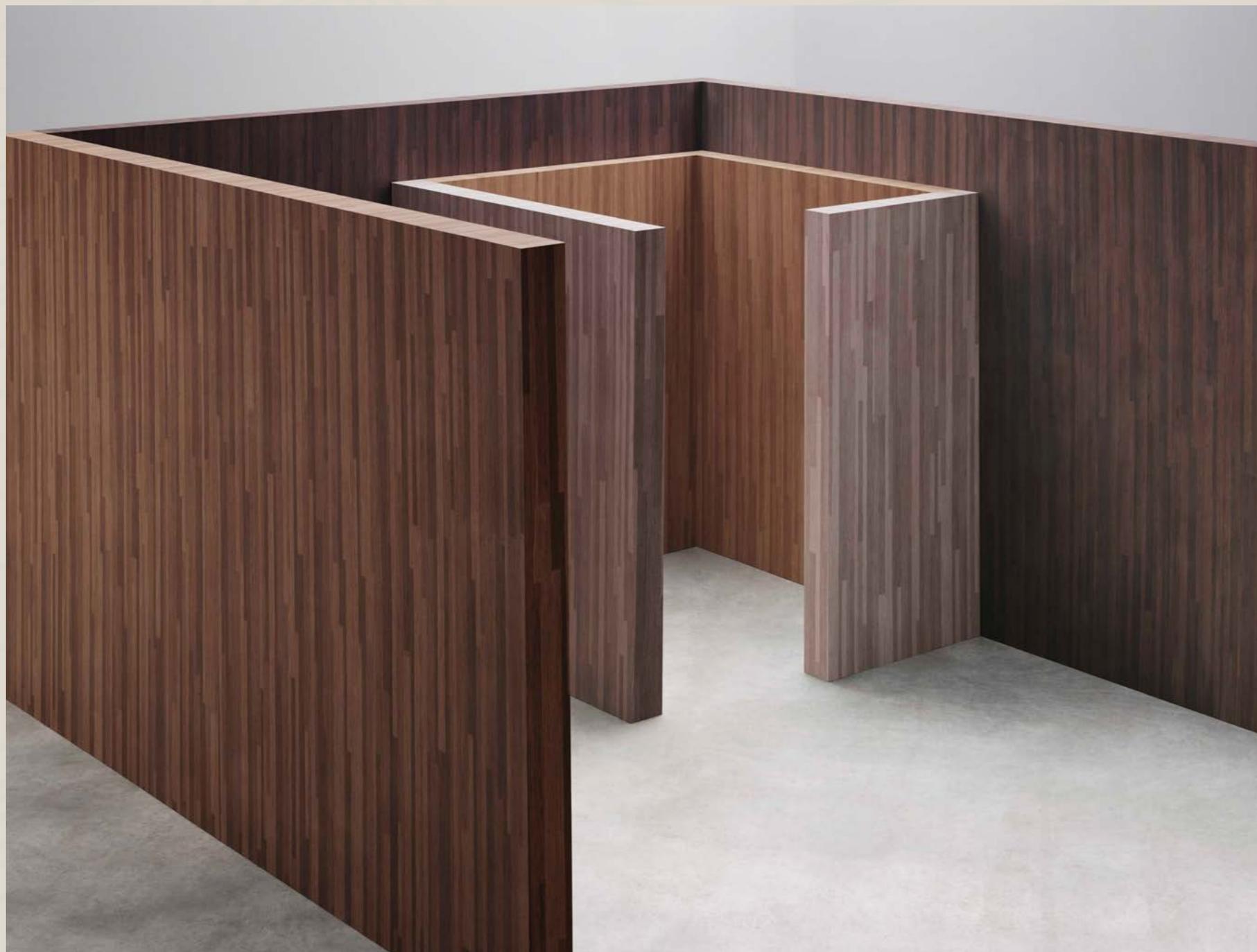
ESTÚDIO CAMPANA

ção do artesanato na produção em massa. Dar preciosismo a materiais comuns traz não apenas a criatividade em seu design, mas também suas características muito brasileiras - as cores, as misturas, o caos criativo, o triunfo de soluções simples.

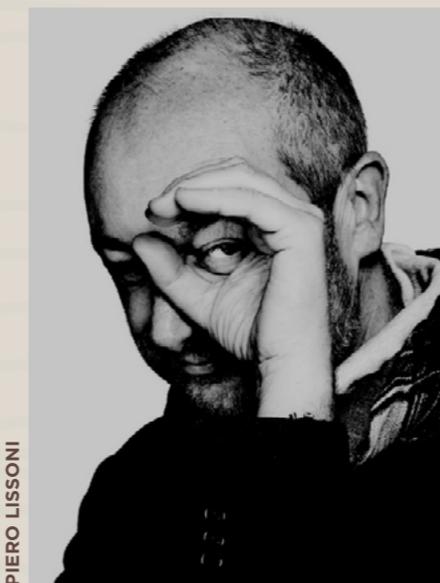
Empresas como a Alessi, a Artecnic, a Baccarat, a Bernardaud, a Consentino, a Corsi Design, a Edra, a Fendi, a Grendene, a H. Stern, a Lacoste, a Louis Vuitton, a Moleskine, a Nodus, a Skitsch, a Trousseau, a Venini e outras produzem as ideias materializadas pela equipe. O estúdio, que também assina a sua própria linha de edições limitadas e peças únicas, muitas vezes criadas em parceria com comunidades de artesãos e ONGs. Estas edições especiais são representadas por galerias internacionais, incluindo Carpenters Workshop Gallery, Firma Casa, Friedman Benda e Galleria O.

Fundado em 1983, o **Estúdio Campana** tornou-se famoso por seu design de mobiliário e criação de intrigantes objetos como as cadeiras Vermelha e Favela e cresceu para incluir Design de Interiores, Arquitetura, Paisagismo, Cenografia, Moda, Parcerias Artísticas e muito mais. O trabalho de Campanas incorpora a ideia de transformação, reinvenção e integra-

Em 2013, eles foram listados entre as 100 personalidades brasileiras mais influentes da revista Forbes e, em 2014, a Wallpaper* classificou-os entre os 100 maiores nomes do design.



PADRÕES ASSINADOS POR DESIGNERS RENOMADOS.



PIERO LISSONI

Piero Lissoni, arquiteto, designer e diretor de arte, fundou a Lissoni Associati em 1986 com Nicoletta Canesi. Uma empresa multidisciplinar sediada em Milão que desenvolve projetos de arquitetura de interiores e design industrial.

Em 1996, nasceu o Graph.x, que lida com projetos gráficos e comunicação visual, e depois foi a vez da Lissoni Architettura em Milão e da Lissoni Inc. em Nova York.

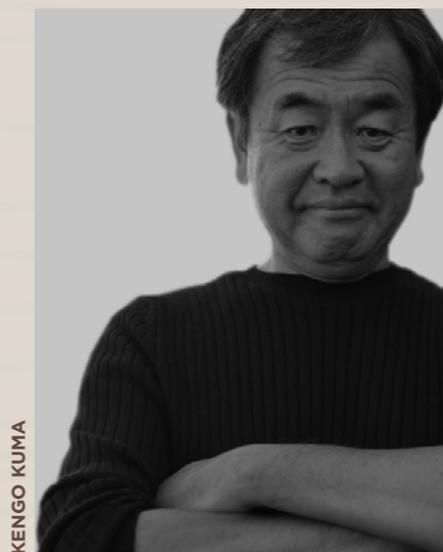
O trabalho dos estúdios, cuja equipe multicultural tem 70 pessoas, abrange a arquitetura e interiores, design de produtos industriais, gráficos, direção de arte, imagem corporativa e campanhas publicitárias.

Os muitos projetos arquitetônicos de Piero Lissoni incluem vilas, complexos residenciais, escritórios, fábricas, teatros, restaurantes e hotéis, barcos, espaços comerciais, instalação de exposições e museus, stands de exposição.

Piero Lissoni também é diretor artístico de grandes marcas, incluindo Boffi, De Padova, Lema; ele projeta para nomes internacionais, incluindo Alessi, Flos, Glas Italia, Divani Living, Kartell, Kerakoll, Knoll e Porro. Existem inúmeros prêmios profissionais que ele recebeu ao longo de sua carreira, incluindo o Good Design Award, o Red Dot Award e o ADI Compasso d'Oro.



PADRÕES ASSINADOS POR DESIGNERS RENOMADOS.



KENGO KUMA

Entre as principais obras de Kuma estão o Kirosoan Observatory (1995), Water / Glass (1995, recebeu o AIA Benedictus Award), Stage in Forest, Noh Stage in the Forest (recebeu o prêmio Architectural Institute of Japan Award de 1997), Bato-machi Hiroshige Museum O Prêmio Murano).

Seus trabalhos recentes incluem o Museu da Ponte de Madeira de Yushara (2010), o Centro de Cultura e Turismo de Asakusa (2012), a Prefeitura de Nagaoka Aore (2012) e Ginza Kabukiza (2013).

Fora do Japão, o Centro de Arte e Cultura de Besançon, o FRAC Marseilles e o Conservatório de Música de Aix-en-Provence foram concluídos em 2013.

Kengo Kuma nasceu em 1954. Ele completou seu mestrado na Universidade de Tóquio em 1979. Depois de estudar na Columbia University como Visiting Scholar, ele fundou a Kengo Kuma & Associates em 1990. Em 2009, ele foi nomeado professor da Graduate School of Arquitetura, Universidade de Tóquio.

Atualmente, cerca de 100 projetos estão em andamento no Japão, Europa, EUA, China e muitos outros países asiáticos. A Kengo Kuma & Associates também está envolvida na criação do novo estádio nacional no Japão.



PADRÕES ASSINADOS POR **DESIGNERS RENOMADOS.**



ATELIER MENDINI

Em 1989 Alessandro e Francesco Mendini abriram o **Atelier Mendini** em Milão.

O Atelier projetou as fábricas e escritórios da Alessi e o Museo del Casalingo em Omegna; a nova pisci-

na olímpica em Trieste; a restauração da Villa Comunale em Nápoles; os novos escritórios do Grupo Trend em Vicenza; a recuperação de uma área industrial com edifícios para espaços comerciais e residenciais no distrito de Bovisa, em Milão; uma torre em Hiroshima no Japão; o Museu Groningen, na Holanda; um bairro em Lugano na Suíça; o edifício de escritórios Madsack em Hanover e um edifício comercial em Lörrach na Alemanha. No Extremo Oriente, o edifício da Trienal de Milão, que agora abriga uma rede nacional de televisão, em Incheon, os edifícios residenciais da Posco em Seul, a Torre do Observatório, na cidade de Suncheon.

O Atelier Mendini recebeu a Medalha de Ouro de 2003 pela arquitetura italiana na Trienal de Milão para o projeto da estação de metrô de Nápoles e os Villegiature Awards de 2006 para o Byblos Art Hotel em Verona, como "Melhor Arquitetura e Interior de Hotelaria". Design na Europa".



BELEZA E VERSATILIDADE.

Além da beleza de seus padrões, as Lâminas Alpi oferecem diversas vantagens na concepção dos projetos do mobiliário e de interiores:

- Cores uniformes e continuidade nos desenhos dos veios
- Formatos superiores aos das lâminas tradicionais (315 x 62 cm / 280x62cm / 250x62cm)
- Mais de 30 padrões além das coleções com as tendências internacionais



Rovere Quartier
BA 00 03P

*Os padrões apresentados são apenas uma referência e podem variar de acordo com o monitor, aparelho de smartphone e acabamento escolhido.



**Rovere Natural
Italiano Cathedral**
BA 00 04G

*Os padrões apresentados são apenas uma referência e podem variar de acordo com o monitor, aparelho de smartphone e acabamento escolhido.



**Carvalho
Americano Catedral**
BA 00 05P

*Os padrões apresentados são apenas uma referência e podem variar de acordo com o monitor, aparelho de smartphone e acabamento escolhido.



Rovere Palude
BA 00 07G

*Os padrões apresentados são apenas uma referência e podem variar de acordo com o monitor, aparelho de smartphone e acabamento escolhido.



**Rovero Bianco
Quartier**
BA 00 08G

*Os padrões apresentados são apenas uma referência e podem variar de acordo com o monitor, aparelho de smartphone e acabamento escolhido.



Natural Oak
BA 00 09G

*Os padrões apresentados são apenas uma referência e podem variar de acordo com o monitor, aparelho de smartphone e acabamento escolhido.



**Mogno
Sapele Linheiro**
BA 06 07P

*Os padrões apresentados são apenas uma referência e podem variar de acordo com o monitor, aparelho de smartphone e acabamento escolhido.



Mogno Linheiro
BA 06 09P

*Os padrões apresentados são apenas uma referência e podem variar de acordo com o monitor, aparelho de smartphone e acabamento escolhido.



**Noce Canaletto
Quartier**
BA 07 01P

*Os padrões apresentados são apenas uma referência e podem variar de acordo com o monitor, aparelho de smartphone e acabamento escolhido.



**Pau-Ferro
Catedral**
BA 08 00G

*Os padrões apresentados são apenas uma referência e podem variar de acordo com o monitor, aparelho de smartphone e acabamento escolhido.



**Noce Nazionale
Catedral**
BA 09 03P

*Os padrões apresentados são apenas uma referência e podem variar de acordo com o monitor, aparelho de smartphone e acabamento escolhido.



Nordic Oak
BA 10 02G

*Os padrões apresentados são apenas uma referência e podem variar de acordo com o monitor, aparelho de smartphone e acabamento escolhido.



Alpi Rosewood 2
BA 10 26G

*Os padrões apresentados são apenas uma referência e podem variar de acordo com o monitor, aparelho de smartphone e acabamento escolhido.



Marfim Linheiro
BA 11 OOP

*Os padrões apresentados são apenas uma referência e podem variar de acordo com o monitor, aparelho de smartphone e acabamento escolhido.



**Marfim Natural
Linheiro**
BA 11 01 P

*Os padrões apresentados são apenas uma referência e podem variar de acordo com o monitor, aparelho de smartphone e acabamento escolhido.



Ébano Linheiro
BA 12 00 G

*Os padrões apresentados são apenas uma referência e podem variar de acordo com o monitor, aparelho de smartphone e acabamento escolhido.



Ébano Catedral
BA 12 01G

*Os padrões apresentados são apenas uma referência e podem variar de acordo com o monitor, aparelho de smartphone e acabamento escolhido.



Ébano Macassar
BA 12 02 G

*Os padrões apresentados são apenas uma referência e podem variar de acordo com o monitor, aparelho de smartphone e acabamento escolhido.



Freijó Linheiro
BA 13 00P

*Os padrões apresentados são apenas uma referência e podem variar de acordo com o monitor, aparelho de smartphone e acabamento escolhido.



Freijó Catedral
BA 13 01P

*Os padrões apresentados são apenas uma referência e podem variar de acordo com o monitor, aparelho de smartphone e acabamento escolhido.



Wengé Linheiro
BA 15 01P

*Os padrões apresentados são apenas uma referência e podem variar de acordo com o monitor, aparelho de smartphone e acabamento escolhido.



Wengé Catedral
BA1504P

*Os padrões apresentados são apenas uma referência e podem variar de acordo com o monitor, aparelho de smartphone e acabamento escolhido.



Imbuia Quartier
BA 18 00P

*Os padrões apresentados são apenas uma referência e podem variar de acordo com o monitor, aparelho de smartphone e acabamento escolhido.



Imbuia Linheiro
BA 18 01P

*Os padrões apresentados são apenas uma referência e podem variar de acordo com o monitor, aparelho de smartphone e acabamento escolhido.



**Louro Pardo
Catedral**
BA 22 00G

*Os padrões apresentados são apenas uma referência e podem variar de acordo com o monitor, aparelho de smartphone e acabamento escolhido.



**American
Walnut**
BA 22 02G

*Os padrões apresentados são apenas uma referência e podem variar de acordo com o monitor, aparelho de smartphone e acabamento escolhido.



Sand Oak
BA 24 02G

*Os padrões apresentados são apenas uma referência e podem variar de acordo com o monitor, aparelho de smartphone e acabamento escolhido.



Noce Champagne
BA 25 00P

*Os padrões apresentados são apenas uma referência e podem variar de acordo com o monitor, aparelho de smartphone e acabamento escolhido.



Noce Quartier
BA 25 01P

*Os padrões apresentados são apenas uma referência e podem variar de acordo com o monitor, aparelho de smartphone e acabamento escolhido.



Noce Catedral
BA 25 02P

*Os padrões apresentados são apenas uma referência e podem variar de acordo com o monitor, aparelho de smartphone e acabamento escolhido.



**Noce Rigato
Quartier**
BA 25 04G

*Os padrões apresentados são apenas uma referência e podem variar de acordo com o monitor, aparelho de smartphone e acabamento escolhido.



0800 702 6666
sayerlack@sayerlack.com.br
sayerlack.com.br

RENNER SAYERLACK

Av. Jordano Mendes, 1500, Cajamar-SP | Brasil CEP 07776-015